

県民芸術劇場・香取市さわら軒先コンサート 千葉交響楽団によるピアノ三重奏と ソプラノ歌手の演奏及びコラボレーション

第1部

- ◎ 愛の挨拶
- ◎ 愛の喜び
- ★ 浜辺のうた
- ★ スタンド・アローン
- ◎ ニューシネマ・パラダイス
- ◎ ハンガリー舞曲第5番

第2部（学生発表会）

- ◎ 旅たちの時
- ◎ 夢みたものは.....
- ◎ ハルノヒ
- ◎ BELIEVE
- ◎ 一番はじめは
- ◎ 歩くうた

第3部

- ◎ 主よ人の望みの喜びよ
- ★ メサイアよりリジョイス
- ◎ 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲
- ★ タイム・トゥ・セイ・グッバイ
- ◎ ミッシェル
- ◎ 情熱大陸

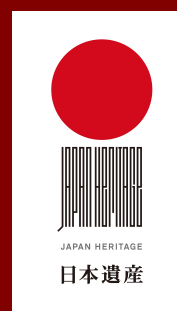


期 日 令和 8 年 1 1 月 2 1 日（土）

時 間 1 3 : 4 5 ～ 1 5 : 2 5

会 場 与倉屋大土蔵（佐原イ1730）

入場無料（定員 1 5 0 人）



主 催 江戸優り佐原文化芸術事業推進委員会

佐原商工会議所 千葉県

出 演 ★ 柏原 奈穂（ソプラノ）

田口 史織（ヴァイオリン） 若狭 直人（チェロ）

松浦 朋子（電子ピアノ） 中里 かほり（司会）

佐原高校音楽部

佐原中学校合唱部

千葉交響楽団

千葉交響楽団は、千葉県唯一のプロオーケストラであり、前身であるニューフィルハーモニーオーケストラ千葉の31年間の活動を引き継ぎ、2016年10月に千葉交響楽団と改称した。定期演奏会をはじめ、県民芸術劇場や各地での演奏会など、毎年およそ50回のコンサートで演奏し、千葉県の音楽文化の向上に努めている。また、千葉県及び各市町村教育委員会の共催事業である「小中高等学校音楽鑑賞教室」や特別支援学校への訪問演奏を、年間100校ほど実施し、児童生徒に生のオーケストラの持つ素晴らしいハーモニーと迫力を届け、音楽教育にも多大な貢献を果たしている。2016年4月に音楽監督として山下一史氏を招聘し新たな挑戦を始め、新鮮で熱気あふれる演奏は、多くの千葉県民の皆様から支持を得ており、「おらがまちのオーケストラ」と親しまれ、愛されるオーケストラとしての地位を着実に築いている。



柏原 奈穂 ソプラノ

千葉県柏市出身。東京藝術大学声楽科卒業。同大学院修士課程オペラ科修了。藝大卒業時にアカンサス音楽賞受賞。文化庁海外派遣在外研修員としてイタリアへ留学。F.モルラッキ国立音楽院(ペルージャ)を称賛付き最高点の成績で修了。オペラでは「フィガロの結婚」(スザンナ)、「後宮よりの逃走」(コンスタンツェ)、「ドン・ジョヴァンニ」(ツェルリーナ)、など多数出演。バッハ・コレギウム・ジャパンの国内、海外公演に参加し、ヘンデル作曲「ユダス・マカベウス」ではソプラノソロ(イスラエルの女)を務めた。第11回世界オペラ歌唱コンクール「新しい声2005」で優秀者として、ドイツでの本選に出場。コール・エデン合唱団指導者。日本声楽家協会研究所および教育センター講師。二期会会員。日本声楽アカデミー会員。



田口 史織 ヴァイオリン

東京音楽大学を経て、同大学大学院科目等履修修了。第2回レガシィヴァイオリンコンクール、大学一般部門で銀賞、埼玉スバル賞受賞。第18回レ・スプレンドル音楽コンクール、室内楽部門第3位。現在、千葉交響楽団ヴァイオリン奏者、練馬区演奏家協会会員。また「アンサンブル・リスコペルタ」の一員としてヴァイオリン2本、チェロ、コントラバスという編成で弦楽四重奏のCDをリリース。(公財)千葉交響楽団ヴァイオリン奏者。



若狭 直人 チェロ

2003年桐朋学園大学卒業。2005年同大学研究科修了。これまでに、チェロを木越洋、三宅進、毛利伯郎の各氏に、室内楽を藤原浜雄、北本秀樹、岡田伸夫の各氏に師事。現在、千葉交響楽団団員。また、室内楽などで演奏活動の傍ら後進の指導にもあたる。



松浦 朋子 ピアノ

愛知県立明和高等学校音楽科を経て、東京藝術大学卒業、同大学院音楽研究科修士課程を修了。東京文化会館・新進音楽家デビューコンサートに出演。日本演奏連盟推薦新人演奏会にて、名古屋フィルハーモニー交響楽団と協演。東京と名古屋でソロリサイタルを開催。第20回奏楽堂日本歌曲コンクールにて、優秀共演者賞を受賞。声楽との共演ピアニストとして多数の演奏会に出演するほか、オペラ公演の音楽スタッフ、アンサンブルピアニストとしても活動している。



中里 かほり 司会

武蔵野音楽大学声楽科卒業。梅原瑛子、Z・フィリポヴィッチの両氏に師事。オペラ『バスティエンとバスティエンヌ』『ジャンニ・スキッキ』その他多くの室内楽コンサートに出演。現在、千葉交響楽団、群馬交響楽団等多くのオーケストラやアンサンブルで司会者、ナレーター、ソプラノ歌手として全国各地で活躍中。