

県民芸術劇場・香取市さわら軒先コンサート 千葉交響楽団によるピアノ三重奏と ソプラノ歌手の演奏及びコラボレーション

第1部

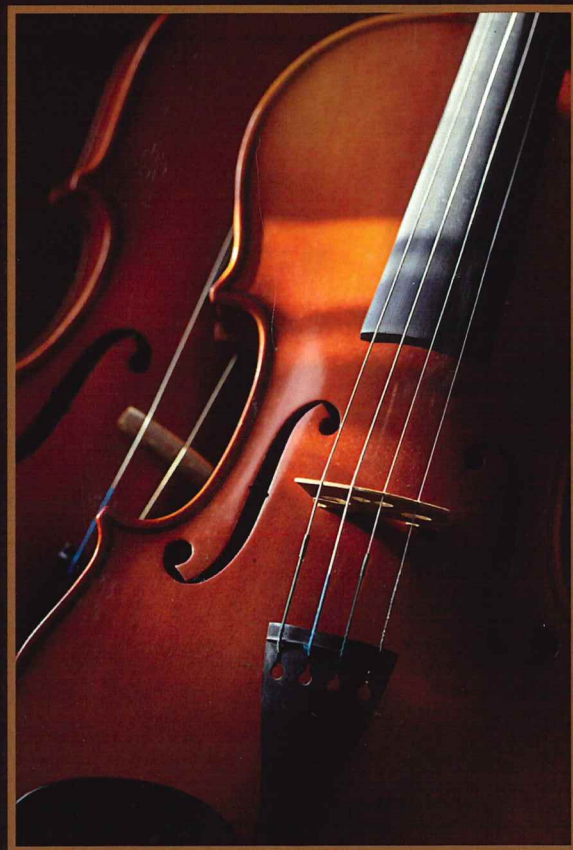
- ◎ アイネ・クライネ・ナハトムジークより第1楽章
- ◎ G線上のアリア
- ★ この道
- ★ すみれの花咲くころ
- ◎ 崖の上のポニョ
- ◎ エトピリカ

第2部 (学生発表会)

- ◎ 手紙～拝啓十五の君へ～
- ◎ 花になれ
- ◎ ぜんぶ～ア・カペラ版～
- ◎ COSMOS
- ◎ いつかこの涙が

第3部

- ◎ 美しき青きドナウ
- ◎ トレアドル(歌劇カルメン)
- ★ ハバネラ(歌劇カルメン)
- ★ 私のお父さん(歌劇ジャンニスキッキ)
- ◎ ハンガリー舞曲第5番
- ◎ リベルタンゴ



期 日 令和 7 年 1 1 月 2 2 日 (土)

時 間 1 3 : 4 5 ～ 1 5 : 3 0

会 場 与倉屋大土蔵 (佐原イ 1 7 3 0)

入場無料 (定員 1 5 0 人)



主 催 江戸優り佐原文化芸術事業推進委員会

佐原商工会議所 千葉県 (株)NIPPONIA SAWARA

出 演 ★ 河内 夏美 (ソプラノ)

下城 瑠五子 (ヴァイオリン) 海老澤 洋三 (チェロ)

松浦 朋子 (電子ピアノ) 中里 かほり (司会)

佐原高校音楽部 佐原白楊高校音楽部

市立銚子高校合唱部 佐原中学校合唱部

千葉交響楽団

千葉交響楽団は、千葉県唯一のプロオーケストラであり、前身であるニューフィルハーモニーオーケストラ千葉の31年間の活動を引き継ぎ、2016年10月に千葉交響楽団と改称した。定期演奏会をはじめ、県民芸術劇場や各地での演奏会など、毎年およそ50回のコンサートを行い、千葉県の音楽文化の向上に努めている。また、次代を担う子どもたちに向けては、千葉県及び各市町村教育委員会の共催事業である「小中高等学校音楽鑑賞教室」を毎年100校ほど実施するとともに、幼稚園や特別支援学校への訪問演奏や各種室内楽など、年間あわせておよそ150回のコンサートを行って、音楽の素晴らしさを伝え続けている。2016年4月に音楽監督として山下一史氏を招聘し新たな挑戦を始め、新鮮で熱気あふれる演奏は、多くの千葉県民の皆様から支持を得ており、「おらがまちのオーケストラ」と親しまれ、愛されるオーケストラとしての地位を着実に築いている。



河内 夏美 ソプラノ

武蔵野音楽大学声楽科卒業。東京藝術大学音楽学部別科修了。これまでに蝶々夫人等数多くのオペラに主演。奏楽堂日本歌曲コンクール入選、清水かつら記念日本歌曲歌唱コンクール第2位。併せて埼玉県知事賞受賞。現在二期会、日本声楽アカデミー会員。



下城 瑠五子 ヴァイオリン

京都市立堀川高校音楽科を経て東京音楽大学卒業。同大学卒業演奏会、読売新人演奏会出演。2001年～2003年ウィーン市立音楽院に在籍、シュレスヴィッヒホルシュタイン音楽祭オーケストラアカデミー、PMFオーケストラアカデミーに招待アカデミー生として参加。2003年よりデンマーク・オルボー交響楽団第1ヴァイオリン奏者、オーフス交響楽団第3コンサートマスター契約団員として所属。現在、千葉交響楽団ヴァイオリン奏者。全日本クラシックコンクールヴァイオリン部門全国大会審査員。これまでにヴァイオリンを清水高師、久保陽子、T・コヴァチ、T・クリスティアン、弦楽四重奏をジャパンストリングカルテットに師事。



海老澤 洋三 チェロ

東京芸大別科修了、第6回ベストプレーヤーズコンテスト奨励賞、第10回JILA音楽コンクール第3位、2010年よりニューフィルハーモニーオーケストラ千葉(現・千葉交響楽団)楽団員。2014年より横浜シンフォニエッタのシーズンメンバーも務めている。2014年アフィニス夏の音楽祭に参加。現在はオーケストラの他に室内楽や定期的なリサイタルなど、意欲的な活動を展開している。これまでに山崎伸子、金木博幸、黒川健、渡部宏、北本秀樹、千本博愛の各氏に師事。



松浦 朋子 電子ピアノ

愛知県立明和高等学校音楽科を経て、東京藝術大学卒業、同大学院音楽研究科修士課程を修了。東京文化会館・新進音楽家デビューコンサートに出演。日本演奏連盟推薦新人演奏会にて、名古屋フィルハーモニー交響楽団と協演。東京と名古屋でソロリサイトを開催。第20回奏楽堂日本歌曲コンクールにて、優秀共演者賞を受賞。各地の声楽セミナー等で伴奏講師を務める。主に声楽との共演ピアニストとして、多数の演奏会に出演。またオペラ公演においての音楽スタッフとしても活動中。東京室内歌劇場器楽会員。



中里 かほり 司会

武蔵野音楽大学声楽科卒業。梅原瑛子、Z・フィリポヴィッチの両氏に師事。オペラ『バステイエンとバステイエンヌ』『ジャンニ・スキッキ』その他多くの室内楽コンサートに出演。現在、千葉交響楽団、群馬交響楽団等多くのオーケストラやアンサンブルで司会者、ナレーター、ソプラノ歌手として全国各地で活躍中。