

伝統文化・古典芸能に親しむ

映画「国宝」で「吉沢亮」と「横浜流星」が踊る、「二人道成寺」の長唄を担当している「杵屋巳津二郎」が出演します。



杵屋 勝司郎



花柳 真珠李



藤間 直三



杵屋 勝英治



杵屋 巳津二郎



小塚 希帆



望月 輝美輔



藤舎 英佳



藤舎 呂近



東音 都筑 明斗

演 目 藤娘 吉原雀 佐原音頭 佐原小唄

出 演 日本舞踊 藤間 直三 花柳 真珠李
 長唄 杵屋 巳津二郎 杵屋 勝英治 小塚 希帆
 長唄三味線 杵屋 勝司郎 東音 都筑 明斗
 囃子 藤舎 呂近 藤舎 英佳
 笛 望月 輝美輔

11月8日(土)

時 間 14:00～15:30 (入場無料)

会 場 コンパス小野川ホール (佐原イ134-3)

※事前のお申し込みが必要です (100名限定)

お申し込み期限 2025年11月3日(月)まで

WEBでのお申し込みはQRコードの専用フォームから

電話、FAXでのお申し込みは佐原商工会議所まで

TEL:0478-54-2244 FAX:0478-55-1501

主 催 江戸優り佐原文化芸術事業推進委員会



出演者プロフィール

【藤間 直三】1992 年東京都出身。6 歳の 6 月 6 日より故藤間秀三に師事。現在、藤間秀之助に師事。2014 年、東京藝術大学音楽学部邦楽科日本舞踊専攻卒業。東京新聞全国舞踊コンクール邦舞第 1 部 1 位、文部科学大臣賞受賞。公益社団法人日本舞踊協会主催の新春舞踊大会で大会賞、会長賞など受賞。その他、多数舞台出演、振付、演出。NHK「にっぽんの芸能」などのテレビ番組も多数出演。

【花柳 真珠李】宮崎県出身。5 歳より日本舞踊を始め花柳幹太に師事、2009 年より花柳達真に師事。東京藝術大学音楽学部邦楽科日本舞踊専攻卒業。映画や NHK 大河ドラマ、CM 等多数出演。現在東京を拠点に活動中。外国人向け日本舞踊体験講座「wasabi」講師。「(公社) 日本舞踊協会」「藝〇座」所属。

【杵屋 巳津二郎】平成 6 年東京都千代田区出身。平成 10 年東音石川賀要子師に長唄、長唄三味線の手ほどき受け、現在まで師事。平成 24 年より杵屋巳津也師に長唄を師事。平成 28 年歌舞伎座園菊祭五月大歌舞伎「男女道成寺」にて、演奏活動を始める。平成 29 年杵巳流 7 代目家元杵屋浄貢師より杵屋巳津二郎の名を許される。平成 30 年長唄東音会同人となる。現在、全国各地での演奏会、松竹大歌舞伎公演、日本舞踊会、NHK 放送、平成中村座スペイン公演をはじめ海外公演、ラフォルジュルネ東京などの洋楽コンサートにも多数出演。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。

【杵屋 勝英治】1994 年生まれ、東京都出身。9 歳より杵屋清治郎師（八世杵屋勝三郎）に師事、三味線の手ほどきをうける。17 歳より唄を杵屋利光師に師事。以降、唄方として舞台を務める。16 歳の時、八世杵屋勝三郎御家元より杵屋勝英治の名を許される。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。

【小塚 希帆】ドイツ生まれ。雙葉高校卒業。東京藝術大学音楽学部邦楽科長唄専攻卒業。同大学院修士課程修了。三味線、唄を東音石川賀要子氏、唄を杵屋巳津也氏に師事。在学中常英賞受賞。卒業時に皇居内桃華楽堂にて御前演奏の栄誉を賜る。2012 年坂東玉三郎丈特別公演「日本橋」に参加。ラフォルジュルネ東京では初めて邦楽を取り入れたイベントにて演奏。2016 年松尾スズキ作演「ゴー ゴー ボー イズゴー ゴー ヘブン」に出演。2017 年大地真央主演「ふるあめりかに袖はぬらさじ」に出演。他、小学校や幼稚園にて演奏活動を行う。日本伝統芸術の魅力を広める団体、NPO 日本藝術ラボ代表理事。

【杵屋 勝司郎】津軽三味線を澤田勝信氏に師事。長唄・長唄三味線を成田涼子氏、長唄三味線を東音小島直文氏、杵屋勝十朗氏に師事。2016 年市川市文化復興財団第 29 回新人演奏家コンクール邦楽器部門優秀賞。2019 年 TV アニメ「ONE PIECE」ワノ国編にて三味線音楽担当として録音に参加。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学邦楽科卒業。

【東音 都築 明斗】平成九年四月 一 日東京生まれ。東京藝術大学（長唄三味線専攻）卒業。三味線を東音簗田弘大に師事、長唄を東音西垣和彦に師事。YouTube や CM などの収録や、各三味線教室にて指導も務める。現在、東京藝術大学教育研究助手長唄東音会同人、長唄協会会員。

【藤舎 呂近（とうしやろこん）】1998 年生まれ。幼少より囃子を祖父・藤舎呂浩、父・藤舎呂英のもとで指導を受ける。現在囃子を六世家元 藤舎呂船師、大鼓を藤舎呂秀師に師事。市川市文化復興財団 第 31 回新人演奏家コンクール [邦楽器部門] 最優秀賞を受賞。令和 2 年 東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。現在、邦楽演奏のほか洋楽とのコラボ、海外公演等幅広く音楽活動を行う。若手邦楽囃子方グループ「CHIRIKARA 伍」リーダーとして活動。

【藤舎 英佳】2000 年神奈川県生まれ。幼少から両親に生田流等曲（等、三絃、歌）の手ほどきを受け、11 歳から邦楽囃子を初める。現在邦楽囃子を藤舎呂英氏に師事、長唄三味線を松永忠一郎氏に師事。生田流等曲宮城社免許皆伝（第）を取得。第 35 回市川市文化復興財団新人演奏家コンクール（邦楽器部門）にて優秀賞を受賞。東京藝術大学附属音楽高等学校を経て、現在東京藝術大学音楽学部邦楽科 4 年在学中。在学中に「常英賞」を受賞。2023 年藤舎流家元六世藤舎呂船師より「藤舎英佳」の名を許される。

【望月 輝美輔】1995 年 8 月 30 日生 2018 年 3 月東京藝術大学音楽部邦楽科卒 11 歳より笛を望月美沙輔に師事。長唄三味線を杵屋三澄那に師事。社団法人長唄協会会員。平成 27 年度青山財団奨学生。平成 29 年度市川市文化復興財団新人演奏家コンクールにて優秀賞を受賞。平成 30 年皇居内桃華楽堂に於いて、御前演奏の栄誉を賜る。東京藝術大学音楽学部邦楽科に在学中、浄観賞・安宅賞・アカンサス音楽賞を受賞。等・十七絃等・笛という和楽器のみの編成 SAKURA J SOUNDS として CD デビュー。平成 31 年ソロアルバム「こいふえ」発売。古典芸能を継承しながらも、ポピュラー音楽の演奏にも力を注ぐ。

FAX用 参加申し込み書

代表者氏名	住所
電話番号	参加人数