

県民芸術劇場・香取市さわら軒先コンサート 千葉交響楽団によるピアノ三重奏と ソプラノ歌手の演奏及びコラボ

第1部 (約25分)

- ◎ 愛の夢
- ◎ 美しきロスマリン
- ◎ 里の秋☆
- ◎ 宵待草☆
- ◎ 星に願いを (ピノキオ)
- ◎ ミッキーマウス・マーチ

休憩 (10分)

第2部 (約15分)

佐原高校音楽部

- ◎ コラボ共演曲「COSMOS」
- ◎ 自由曲「アンダー・ザ・シー」「小さな恋のうた」
佐原中学校合唱部
- ◎ コラボ共演曲「BELIEVE」
- ◎ 自由曲「テルーの唄」

第3部 (約30分)

- ◎ オーバー・ザ・レインボー (オズの魔法使い)
- ◎ トリッチ・トラッチ・ポルカ
- ◎ ウィーンわが夢の街☆
- ◎ 乾杯の歌 (歌劇「椿姫」)☆
- ◎ 魅惑のワルツ (昼下がりの情事)
- ◎ 威風堂々

(ソプラノの歌唱は☆印の4曲)



期 日 令和 6 年 11 月 10 日 (日)

時 間 13:45 ~ 15:15

会 場 与倉屋大土蔵 (香取市佐原イ1730)

入場無料 (定員 150人)

主 催 佐原商工会議所 千葉県

出 演 千葉交響楽団メンバー

ソプラノ 柏原 奈緒 ☆

ヴァイオリン 長尾 裕子

チェロ 若狭 直人

電子ピアノ 松浦 朋子

司会 中里 かほり



千葉交響楽団

千葉交響楽団は、千葉県唯一のプロオーケストラであり、前身であるニューフィルハーモニーオーケストラ千葉の31年間の活動を引き継ぎ、2016年10月に千葉交響楽団と改称した。定期演奏会をはじめ、県民芸術劇場や各地での演奏会など、毎年およそ20回のコンサートを行い、千葉県の音楽文化の向上に努めている。また、次代を担う子どもたちに向けては、千葉県及び各市町村教育委員会の共催事業である「小中高等学校音楽鑑賞教室」を毎年50校ほど実施するとともに、幼稚園や特別支援学校への訪問演奏や各種室内楽など、年間あわせておよそ150回のコンサートを行って、音楽の素晴らしさを伝え続けている。2016年4月に音楽監督として山下一史氏を招聘し新たな挑戦を始め、新鮮で熱気あふれる演奏は、多くの千葉県民の皆様から支持を得ており、「おらがまちのオーケストラ」と親しまれ、愛されるオーケストラとしての地位を着実に築いている。



柏原 奈穂 ソプラノ

東京藝術大学声楽科卒業、同大学院オペラ科修了。卒業時にアカンサス音楽賞受賞。文化庁海外研修員としてイタリアへ留学。F.モルラッキ国立音楽院を最高点の成績で修了。第11回世界オペラ歌唱コンクール「新しい声2005」で優秀者として、ドイツでの本選に出場。聖徳大学音楽学部准教授。日本声楽家協会研究所・教育センター講師。二期会会員。日本声楽アカデミー会員。



長尾 裕子 ヴァイオリン

茨城県出身。東京学芸大学教育学部特別教科教員養成課程音楽科卒業。茨城県新人演奏会、茨城の名手・歌手演奏会出演。安永徹ヴァイオリンクリニック受講・記念演奏会出演。安永徹・市野あゆみデュオセミナー参加。都民交響楽団伊豆七島巡回音楽教室においてメンデルスゾーンヴァイオリン協奏曲のソリストを務める。国際音楽祭ヤングブラハに参加。1996年より、ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉(現・千葉交響楽団)メンバー。これまでに、二村英之、故植木三郎の各氏に師事。



若狭 直人 チェロ

2003年桐朋学園大学卒業。2005年同大学研究科修了。これまでに、チェロを木越洋、三宅進、毛利伯郎の各氏に、室内楽を藤原浜雄、北本秀樹、岡田伸夫の各氏に師事。現在、千葉交響楽団団員。また、室内楽などで演奏活動の傍ら後進の指導にもあたる。



松浦 朋子 電子ピアノ

愛知県立明和高等学校音楽科を経て、東京藝術大学卒業、同大学院音楽研究科修士課程を修了。東京文化会館・新進音楽家デビューコンサートに出演。日本演奏連盟推薦新人演奏会にて、名古屋フィルハーモニー交響楽団と協演。東京と名古屋でソロリサイタルを開催。第20回奏楽堂日本歌曲コンクールにて、優秀共演者賞を受賞。各地の声楽セミナー等で伴奏講師を務める。主に声楽との共演ピアニストとして、多数の演奏会に出演。またオペラ公演においての音楽スタッフとしても活動中。東京室内歌劇場器楽会員。



中里 かほり 司会

武蔵野音楽大学声楽科卒業。梅原瑛子、Z・フィリポヴィッチの両氏に師事。オペラ『バスティエンとバスティエンヌ』『ジャンニ・スキッキ』その他多くの室内楽コンサートに出演。現在、千葉交響楽団、群馬交響楽団等多くのオーケストラやアンサンブルで司会者、ナレーター、ソプラノ歌手として全国各地で活躍中。