

伝統文化・古典芸能に親しむ 狂言ワークショップ 「盆山」「口真似」



Photo：国東 薫

2024年
11月16日(土)

時間：14:00～15:30

会場：みんなの賑わい交流拠点コンパス

演目：狂言ワークショップ

「盆山」「口真似」

出演：大蔵流

小梶 直人

吉田 信海

上田 圭輔

※ 電話か専用フォームからの事前申し込みが必要です。

(150名限定) 申し込み締め切り：11月8日(金)

佐原商工会議所：電話：0478-54-2244

専用フォーム <https://forms.gle/kCvov9wM5ZX9kYBM9>



※写真の演目は「縛棒」です



みんなの賑わい交流拠点コンパス

主催：江戸優り佐原文化芸術祭実行委員会 NPO法人まちおこし佐原の大祭振興協会 NPO法人小野川と佐原の町並みを考える会 NPO法人佐原アカデミア 佐原商工会議所
香取市商工観光課 香取市市民協働課 香取市教育委員会生涯学習課 佐原おかみさん会 結いの会 一般社団法人水郷佐原観光協会 香取市国際交流協会
香取市佐原商店会連合会 (株)NIPPONIA SAWARA

共催：全国発酵食品サミットinかとり実行委員会 佐原みらい運河(株) (株)スイゴウナウ 千葉県

協力：北総四都市江戸紀行活用協議会 伊能忠敬翁顕彰会 一般財団法人小森文化財団 (株)エヌアイディ プラットフォーム佐原 まちおこし会社(株)ぶれきめら

出演者プロフィール



小梶 直人 (こかじなおと)

昭和四十二年生。能楽師狂言方大藏流・(公社)能楽協会会員。千葉県在住。俳優として活躍の傍ら大藏彌太郎のもと稽古を始める。平成十六年より内弟子として、二十五世宗家大藏彌右衛門、及び彌太郎に師事。平成二十三年伊勢神宮にて「末広がり」、令和元年「那須」を披く。大藏狂言SHIN・千太郎組メンバー。



吉田 信海 (よしだしんかい)

昭和五十一年生。能楽師狂言方大藏流・(公社)能楽協会会員。埼玉県在住。平成十二年より内弟子として、二十五世宗家大藏彌右衛門、及び彌太郎に師事。平成十五年に「末広がり」、平成十七年伊勢神宮にて「千歳」、令和元年「釣狐」を披く。大藏狂言SHIN・千太郎組メンバー代表。青森県出身。



上田 圭輔 (うえだけいすけ)

昭和六十一年生。能楽師狂言方大藏流・(公社)能楽協会会員。神奈川県在住。平成十七年、二松学舎大学在学中より2世大藏吉次郎及び大藏教義に師事。20歳で「口真似」のシテで初舞台。令和四年「末広がり」を披く。大藏流吉次郎狂言会所属。

あらすじ

【盆山】 盆山とは、お盆の上にミニチュアの山を作って愛でるジオラマのようなもの。それを趣味にする男が、良い盆山をたくさん持っている金持ちの家に盗みに入るお話です。何と言っても舞台装置など何もない空間で、演者の動きだけで忍び込む家の間取りを表現して行くのが見どころ。様々な、「狂言の表現方法」をお楽しみください。

【口真似】 客を招いて酒盛りをすることになったご主人様ですが給仕役の召使・太郎冠者のしつけの無さを案じ「失礼のないように私の言うようにしろ」と言いつけます。この言葉を「真似をしろ」と勘違いした太郎冠者。余計な事まで真似てしまい大騒動になってしまいます。